

第二节 两种新闻定义

拿起任何一张报纸,数数新闻的条数,一版大约有 20 条左右。打开电视机,看看新闻节目,半小时的新闻节目,大概会有 60 条左右。但是,在日常生活中,我们常常会听到这样的对话:小王正在翻看报纸,小张进门来问:“今天报上有什么新闻?”小王把报纸一扔,回答:“看了半天,一条新闻也没有。”报上一条新闻也没有?那么,报纸上那么多的“本报讯”“新华社电”“路透社电”等等都不是新闻?是,都是新闻。那么小王的回答错了?也不是,小王的回答没错。问题正在:在新闻工作和日常生活中,存在着并行不悖的两种新闻定义。

新闻定义 1:新闻是新近发生事实的报道。

新闻定义 2:新闻是新近事实变动的信息。

这两个定义的一个共同点是:它们都概括或反映了新闻的真和新这两个基本特点。它们的区别在于,去掉中间的限制性定语,变成了,新闻是(一种)报道(新闻定义 1);新闻是(一种)信息(新闻定义 2)。

新闻是报道,表达出新闻的形式。

新闻是信息,表达出新闻的实质。

这两个定义,对于新闻互为表里,在不同的场合各有不同的内涵和功能。报纸上一个版 20 条左右的新闻,这是以新闻定义 1 来衡量的;小王说报纸上“一条新闻也没有”,这是以新闻定义 2 来衡量的。他的意思是说,报纸上没有一条可以令他引起兴趣的信息。

关于新闻与信息关系,我们将在下一章里阐述。本节我们着重讲述新闻定义 1,即新闻是新近发生事实的报道。

新闻是(一种)报道。报道是什么?为了弄清新闻定义的内涵,有必要把报道、分析、判断三个概念区别开来。

报道是对可以查证的事实客观叙述。这里所谓“可以查证的事实”是指人们看得见,摸得着,感受得到,有根有据。“新华社(1998 年)7 月 19 日电 记者从‘民营企业历史责任与企业素质研讨会’上获悉,中国现有私营企业 96.07 万户,从业人员 1349 万人,注册资金 5140 亿

元人民币。”这个数字可以核对。“中新社(1998年)7月18日电 国土资源部长周永康18日表示,中国海洋经济发展平均以每年17%的速度递增,进入90年代平均速度达20%以上。海洋总产值从1979年的64亿元人民币上升到1997年的3000多亿元人民币,已占国内生产总值的4%左右。”这里要核对的不是一连串数字,而是在7月18日国土资源部长周永康有没有讲过这些话。“据新华社(1998年)7月20日电 ‘98长春英语语言村19日正式开学,这是美国英语语言村今年在中国开办的第四个语言村。另外三个语言村分别设在山东济南市,浙江杭州市和宁波市。这4个语言村共有73名美国教师,近800名学生。”这个新开设的语言村人们可以去看去听去核对,人人都看得到。而报道如果让人无法核对,那就可能出错。请看一则德国通讯社的报道《错把绿发当青草》^①:

德国19岁的吉他手奥吉把头发染成绿色,并剪了一个古怪的发型。一天下午,他去汉诺威动物园与女友约会,对方迟到,于是他沐浴着阳光在长凳上睡着了。这时适逢骆驼“托尼”路过,看中了他的头发,于是决定饱餐一顿。奥吉从疼痛中醒来,发出阵阵尖叫声。骆驼把头发在嘴里嚼了几口,发觉上当,于是吐了出来。“托尼”的饲养员说,“托尼”这是第二次犯同一错误,几年前它也拔掉了一个留有绿头发的小伙子的头发,它显然是把绿头发错当成了青草。

在上述新闻中,吉他手奥吉的举动以及“饲养员说”的话都可以核对,骆驼“托尼”嚼奥吉的头发也可以核对,但“托尼”“看中了他的头发,于是决定饱餐一顿”,“发觉上当,于是吐了出来”,这一连串“看中”“决定”“发觉”属于动物的心理活动,怎么去核对?骆驼“托尼”不能告诉记者,记者只能“想象”出来。这样报道就错了。

分析是建立在事实基础之上的,是对事实发生的原因、意义、影响所作的解释以及对未来发展趋势、结果所作的预测。分析的前提是掌握全面的事实,分析的依据是事实(人们常称之为背景材料),分析的结论同样必须是事实,或者是构成该事实的必要材料。正如恩格斯在《致〈社会明镜〉杂志的读者和撰稿人》中所要求的:“杂志将

完全立足于事实,只引用事实和直接以事实为根据的判断,——由这样的判断进一步得出的结论本身仍然是明显的事实。”^① 一名司机开车压死一名路人,经最后查证,是因为司机喝醉了酒;一幢大楼失火,经最后验证,是因为电线老化引起短路起火。这些事件的原因分析简单且显而易见。“新华社 22 日电 到(1998 年)6 月底,中国国家外汇储备数为 1405.1 亿美元,比年初上升 6.2 亿美元。”在分析外汇储备增加原因时,新闻称“今年以来,通过改革和调整政策,国家在增加投资、加强基础设施建设、鼓励出口和利用外资等方面采取了一系列政策并取得了积极成效。”“上半年中国进出口贸易顺差达 226 亿美元,与去年同期相比增加了 48 亿美元,增长 26.6%;外商来华直接投资达到 205 亿美元,与去年同期基本持平。”国家外汇储备的增加是由于出口增长,以一个具体的事实来解释另一个具体事实,令人信服。令受众生厌的是有些新闻报道“戴帽穿靴”,如,“在××精神的鼓舞下”,“由于落实有关政策”取得巨大成绩,等等。

判断是对某一事件利与弊、是与非、对与错、得与失、善与恶、荣与辱所作的结论。这种结论,有强烈的主观倾向,有鲜明的价值取向。“申城打假特别执法月成绩斐然”,这“斐然”两字是作者对此事情持鲜明的肯定态度;“今晚,上海京剧团《曹操与杨修》剧组以精湛的演技征服了爱挑剔的天津观众”,一句导语里有三个判断词:演技——精湛,天津观众——爱挑剔,演出结果——征服观众,这一条导语显示出作者鲜明的倾向。一些厅、局级干部“工作繁忙而效率不高”,这是对厅、局级干部工作的评判;“美佳饭店的服务既不美也不佳”,这是对一家饭店服务质量的判断。

新闻既然是新近发生的事实的报道,那么,它就应该尽可能多地向人们提供可以查证的事实,也不妨作些分析,但尽可能避免下判断,更不要以判断来代替事实。但以实际情况看,在我们不少新闻中,事实不多,判断不少,以作者的主观判断来代替具体事实的情况比比皆是,造成新闻的空洞。

1985 年 6 月 26 日《经济日报》二版在《五省、区信访接待室见闻》总标题下,有两条新闻,我们来对比一下。

^① 《马克思恩格斯全集》第 42 卷,第 413 页,人民出版社,1979 年版。

《内蒙古——既讲政策 又讲人情》:18日上午8时,记者来到内蒙古自治区信访接待室。第一个来上访的是伊盟达拉旗一位60岁的复员军人,负责接待的同志搬来椅子热情地招呼这位同志坐下,刚刚翻开接待记录,一位老农在儿子的搀扶下又走了进来。接待员站起来说:“看您的身体不好,隔壁有长条凳子,您先歇一会儿,等接待完这位同志再过来。”10点钟,记者看到这位老农手捧水碗发呆,问是不是对接待不满意?老农含着眼泪连连摆手说,我遇到了好人,这碗水就是接待我的那个女同志给倒的。

《山西——安置孤儿 局长过问》:18日上午6时,记者来到山西省委、省政府接待室。接待室干净、整洁。厅角的桌上放着一只装满开水的大保温桶,十几名上访者秩序井然地坐在长椅上等着依次接待。工作人员热情地询问情况,认真做着记录。这时一位年轻人推门进来,激动地对工作人员说:“太感谢你们了,真没想到事情解决得这样快,这样好。”这个年轻人叫李晓前,1960年随父母下放到潞城县农村,以后父母病故,小李成了孤儿,生活无着。1982年小李找到信访局要求给予安置,工作人员多次联系,局长还亲赴潞城县协商,终于解决了小李的问题。

这两则新闻,明眼人一看就知道是前好后次。前一篇,作者在仔细观察的基础上,用一连串动词来描述那位接待员一连串的动作:搬来椅子……招呼……坐下,站起来说,倒了一碗水,使读者如闻其声、如见其人,令人信服地表明:这位接待员热情、周到、礼貌。而后一篇,对接待员的现场工作情况的叙述只有一句:热情地询问,认真地记录。接待员们究竟怎么“热情”、“认真”,这本来是全文的主题,也是读者最关心的事情,恰恰没有提供。具体的情况却被“热情”、“认真”两个副词淹没了。作者用自己的判断代替了对客观事物的叙述,用自己的评价来代替应该让读者从具体事实中得到的结论。这样的新闻空空洞洞,作者不得不用过去发生的事情来代替现场描写。

我们要求记者多作报道,少下或避免作判断。但无论现实生活还是新闻报道,判断是必不可少的。这里的一个技巧就是善于把判断变成报道。举例说,1998年7月8日,在第15届世界杯足球赛的半决赛法国队对克罗地亚队比赛中,裁判吹罚法国队后卫布兰科打人犯规而出示红牌。当时,无论是现场直播的主持人还是第二天的各报新闻,基本上都这样报道:

法国队与克罗地亚队的半决赛,战至下半场第 22 分钟,法国队核心后卫布兰科因击打克罗地亚队前卫比利奇的脸部而被罚红牌下场,法国队不得不以 10 人应战克队 11 人。

但事实证明,这个报道错了。布兰科被罚红牌下场是实有其事的,但录像显示:布兰科没有击打对方,只不过在双方争夺中推了一下比利奇的前胸。而克队的比利奇却装作脸部被打,捂着脸倒在地上,骗得裁判给对方一张红牌。所以,英国的《卫报》、法国的《队报》都大字刊出一条新闻标题:裁判的错误,比利奇的耻辱。但同一件事,如果“把判断转为报道”,那么新闻媒介就不必承担报道错误的责任。可以改为这样写法:

法国队与克罗地亚队的半决赛,战至下半场第 22 分钟,克队前卫比利奇突然捂着脸倒在地上。裁判认为法国队后卫布兰科击打比利奇脸部而出示红牌,把布兰科罚出场外,法国队不得不以 10 人应战。

这里报道的是裁判的判决和举动。至于布兰科有没有击打比利奇的脸部,新闻媒介不承担责任,它只承担裁判是不是这样裁决的这个事实的责任。

第三节 新闻本源

新闻本源探讨的是:新闻是从哪里生出来的?或者说,记者从哪里去发现新闻?

先有事实,后有新闻;事实是第一性的,新闻是第二性的。这是新闻界对新闻本源的普遍表述。它对于我们坚持新闻的真实性,反对凭空捏造新闻具有重要意义。但这样的表述对于新闻工作是不够的。

世上万事万物,日出日落,面对大千世界,记者从哪里去找新闻?